

23.06.2016

## Largo a Chunk 2 Con Santa Giulia un inno al talento

A+ Aumenta

A- Diminuisci

Stampa

Invia

Commenta

0

Mi piace

Condividi

Tweet

Segui

G+ 0

Se «l'arte non insegna nulla, tranne il senso della vita» conviene adoperarsi per investire sulla sua stimolazione, produzione e diffusione. E se ne trae del beneficio comunitario e culturale, oltre che di lucro.

Servono, certo, idee, qualità e autorevolezza.

Hdemia di Belle Arti Santa Giulia è riuscita in questa fatica alimentando la linfa artistica di giovani curatrici che, insieme, hanno formato un collettivo: Team Cäef.

PER INSEGUIRE il senso del tempo odierno e futuro Claudia Capelli, Ilaria Dell'Aversana, Valeria Magnoli, Federica Scolari e Emma Taddei hanno impiegato con convinzione il loro talento chiedendo la riproposizione di un progetto nato lo scorso anno nell'ambito della didattica dei corsi e coordinato dai docenti Alessandro Moncassola e Domenico Quaranta.

Ha ritrovato così luce Chunk2, patrocinato dal Comune di Brescia e prodotto dall'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, il cui esito finale ha ottenuto il suo riscontro in una mostra. Il progetto, derivante da un bando di concorso dedicato agli artisti under 35 (terminato il 31 gennaio 2016) ha fatto leva su una «open call for artists», una chiamata alla produzione artistica alla quale hanno aderito 90 artisti. Le 25 opere in mostra sono frutto del lavoro di 22 degli artisti selezionati e comprendono video, fotografie, performance e installazioni.

LA DIFFERENZA di questa seconda edizione risiede nell'autonomia. «In maniera volontaria le ragazze sono tornate a chiedere il progetto», rivela Daria Manzoni, vice direttrice dell'Accademia, che ritiene questa iniziativa un fondamentale strumento di approccio per l'inserimento nel mondo del lavoro, forte del grande entusiasmo che appartiene alle giovani donne. Autonoma è stata anche la gestione economica, resa possibile grazie ad una campagna di crowdfunding (attivata attraverso la piattaforma BeArt) ancora in corso, che, aperta il 26 aprile, chiuderà domani.

Autonomo è stato il merito, dunque, costruttore di se stesso in una «casa accademica» solida che ha saputo investire sul talento vero e proprio, in quanto tale.

La mostra promossa dall'Accademia Santa Giulia, ad entrata libera, ospitata nella sala Santi Filippo e Giacomo di Brescia in via Battaglie 61, sarà visitabile fino al 2 luglio. Orari di apertura: dal lunedì al giovedì dalle 16 alle 20, dal venerdì alla domenica dalle 16 alle 22.

Stefania Landi